



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
Председатель правления-Ректор

С.Н.Идрисов

«14» 06 2024 г.


## ПРОГРАММА

для вступительных творческих экзаменов  
по образовательной программе  
«6В03201-Журналистика и информация»

Разработчики:

Д.филос.н., профессор кафедры журналистики и связи с общественностью \_\_\_\_\_  О.К.Бекежан

Заместитель директора ТОО «Атырау-Акпарат» \_\_\_\_\_  И.К.Балмагамбетов

магистр, старший преподаватель кафедры журналистики и связи с общественностью \_\_\_\_\_  Г.Б.Исмурзина

Программа вступительных творческих экзаменов обсуждена на заседании кафедры «Журналистики», протокол №9 от «12» апреля 2024 г.

Д.филос.н., заведующий кафедры журналистики и связи с общественностью \_\_\_\_\_  О.К.Бекежан

Декан факультета гуманитарных наук и искусства, PhD \_\_\_\_\_  Д.У.Хамидуллина



## Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Порядок проведения творческого экзамена.....	4
3. I этап – письменный творческий экзамен (сочинение).....	5
4. II этап – устный творческий экзамен (собеседование).....	6
5. Программа собеседования для абитуриентов с особыми образовательными потребностями.....	8
6. Программа собеседования по образовательным программам высшего образования, предусматривающая сокращенные сроки обучения).....	10
7. Программа собеседования для приема иностранных граждан.....	10
8. Программа собеседования для граждан, прошедших срочную воинскую службу.....	11

## **1. Общие положения**

Настоящее положение руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными постановлением Правительством РК, а также другими нормативными актами.

Проведение творческого экзамена направлено на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению образовательных программ «6В03201 – Журналистика и информация»

Цель проведения творческого экзамена:

Проверка наличия у абитуриентов творческих способностей и личностных предпосылок к овладению профессиями творческой направленности.

Задачами проведения творческого экзамена является:

1. защита творческой свободы абитуриентов, сдающих творческие экзамены;
2. защита профессиональных компетенций и права выбора оценки членами комиссии вступительных творческих экзаменов;
3. обеспечение объективности проведения творческих экзаменов.

## **2. Порядок проведения творческого экзамена**

Прием заявлений, поступающих для сдачи творческого экзамена, осуществляется по месту нахождения выбранных ими высших учебных заведений с 20 июня по 10 августа (грант до 7.07, платное 10.08).

Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа, в 2 этапа: грант до 15.07, платное до 15.08.

Лица, поступающие по группе образовательных программ «6В03201 – Журналистика и информация» сдают два творческих экзамена.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная и апелляционная комиссия и утверждается председателем ПК Атырауского университета им.Х.Досмухамедова. В состав комиссии входят представители университета из числа ППС, общественных организации, СМИ.

Комиссия состоит из нечетного количества членов и большинством голосов из числа членов комиссии избираются председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционных комиссии.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен и сдает написанное эссе в одно время с другими абитуриентами.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.

Члену комиссии запрещается использовать служебное положение в корыстных целях, проявлять халатное отношение к своим обязанностям.

Абитуриент сдает творческий экзамен в установленный день после сдачи документов в Приемную комиссию в соответствии с типовыми правилами приема в вузы.

### **3. I этап – письменный творческий экзамен (сочинение):**

Сочинение пишется в специально отведенной аудитории оснащенной видеозаписью в течений трех часов на одну из предложенных тем. Работы принимаются в рукописном варианте. Максимальная сумма баллов за письменное сочинение – 50 баллов. Результат ниже 5 баллов расценивается как неудовлетворительный.

Сочинение должно соответствовать следующим критериям:

1. Сочинение должно состоять из вступления, основной части и заключения;
2. Текст должен быть разбит на абзацы;
3. Сочинение может содержать в себе такое количество абзацев: вступление – 1-2 абзаца, основная часть – 4-5 абзацев, заключение – 1-2 абзаца;
4. Объем сочинения полных 2-2,5 листа тетради.

Абитуриенту не разрешается во время экзамена отвлекаться на другие дела или беспокоить окружающих, выполнять работу за другого; пользоваться сотовым телефоном, фотоаппаратом, диктофоном, ноутбуком.

Абитуриенту разрешается во время экзамена выходить только один раз в случае острой необходимости в сопровождении члена комиссии.

Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. После выставления оценок и ознакомления с ними абитуриентов, в случае несогласия с полученными баллами, абитуриент подает письменное заявление на

апелляцию на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия рассматривает заявление абитуриента согласно установленной в вузе процедуре. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Проверенная работа с сочинением, с оценкой, заверенной подписями членов комиссии, подшивается в личное дело абитуриента.

### ***Критерии оценивания***

Члены комиссии оценивают сочинение абитуриента по следующим критериям:

**«Отлично» 50-40 баллов** начисляется абитуриенту, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнута стилистическая единство и выразительность текста;

**«Хорошо» - 39-20 баллов** – ставятся абитуриенту в том случае, если:

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

**«Удовлетворительно» - 19-5 баллов** – ставятся абитуриенту в том случае, если:

- в работе допущены существенные отклонения;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;

**«Неудовлетворительно» - 4-0 баллов** ставятся абитуриенту в том случае, если:

- работа не соответствует теме;
- нарушена последовательность мыслей во всех частях работы;
- работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь;
- работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними;
- нарушено стилистическое единство текста.

### ***Тематика экзаменационных заданий***

Темы письменных сочинений не разглашаются

## Приложение №1

- Моя родина – Казахстан;
- Журналистика – профессия моей мечты;
- Люди, которыми я восхищаюсь;
- Моя любимая школа.
- Духовное возрождение.
- Моя будущая профессия.
- Эффективное использование социальных сетей (twitter, facebook, платформы).
- Мой любимый герой.
- Молодежь – будущее страны.
- Халел Досмухамедов – 140 лет.
- Атырау - город моей мечты.

### 4. II этап – устный творческий экзамен (собеседование):

К началу творческих экзаменов в комиссию, кроме основных документов, желательно предоставлять:

- характеристику-рекомендацию редакций СМИ или местной организации Союза журналистов Казахстана;
- авторские публикации в газетах и журналах, сценарии, тексты для радио и телевидения, рукописи (стихи, рассказы, новеллы, зарисовки и т.д.), фотографии;
- дипломы, грамоты, похвальные листы, сертификаты, благодарственные письма и другие документы, подтверждающие участие в школах журналистики и конкурсах юных корреспондентов и т.п.;
- другие материалы, относящиеся к творческой и профессиональной работе в журналистике.

Печатные материалы, предоставляются в виде вырезок, фотопубликаций, по желанию абитуриента, могут быть дополнены оригиналами.

Абитуриенты допускаются к участию в творческих экзаменах и без предоставления таких материалов.

Собеседование на выявление профессиональных способностей ведется индивидуально с каждым абитуриентом в свободной диалоговой форме. Основная задача этого этапа – углубить представление о творческих возможностях абитуриента, его уровня профессиональной ориентации, культуры. В ходе собеседования члены комиссии обсуждают достоинства и недостатки творческой работы.

В задачи собеседования входит выявление:

- мотивации и осознанности выбора профессии;
- социальной ориентированности;
- ориентированности в сфере журналистики;
- уровня общекультурного развития, широты кругозора;
- круга интересов абитуриентов;
- качеств, необходимых для будущей профессии.

Комиссия коллегиально принимает решение об итоговой оценке собеседования, в случае необходимости, фиксирует особые замечания.

Максимальная сумма баллов за собеседование на выявление профессиональных способностей – 50 баллов. Менее 5 баллов – неудовлетворительная оценка.

Поскольку творческий экзамен проводится в форме презентации, то апелляция не принимается.

### ***Критерии оценивания***

«Отлично» - 50-40 баллов начисляется абитуриенту за итоги анализа представленных абитуриентами авторских публикаций и рукописей, а также полно, обстоятельно, оригинально и аргументированно ответившему на все вопросы членов комиссии;

«Хорошо» - 39-20 баллов начисляются абитуриенту, если ответил на большинство вопросов, но без интеллектуального блеска, продемонстрировал неплохое знание и понимание сущности журналистской деятельности;

«Удовлетворительно» - 19-5 баллов начисляются абитуриенту, если недостаточно полно ответил на вопросы (уходил от ответа), обнаружил поверхностное (искаженное) представление о журналистике; не может оценить тенденций в развитии журналистской деятельности и творчестве отдельных журналистов;

«Неудовлетворительно» - 4-0 баллов начисляются абитуриенту, если не ответил на большинство вопросов членов комиссии, проявил крайне слабые представления по избранной профессии.

### ***Тематика экзаменационных заданий***

В ходе собеседования на выявление профессиональных способностей абитуриенту могут быть заданы:

- вопросы биографического плана (если они необходимы);

- вопросы, выясняющие степень ориентированности абитуриентов в избранной профессии и специализации, степень осознанности такого выбора;

- вопросы, выявляющие уровень общественно-политической подготовленности абитуриента, его ориентированности в сфере журналистики, самостоятельности мышления;

- вопросы, выявляющие эрудированность абитуриента в рамках общеобразовательной программы по литературе, истории, культуре. Абитуриент должен обосновывать свое личностное отношение к событиям истории, культуры, общественной жизни, их участникам; называть дискуссионные проблемы СМИ и высказывать о них самостоятельные суждения;

- вопросы, выясняющие круг интересов, кругозор, склонности к различного рода занятиям и видам деятельности;

- вопросы, рассчитанные на выяснение психологических качеств личности, дополненные наблюдениями за поведением абитуриента (наблюдательность, способность к ассоциативному, образному мышлению, оперативному переключению внимания, умение аналитически мыслить, выразительность речи, коммуникабельность, находчивость и т.п.).



## 5. Программа собеседования для абитуриентов с особыми образовательными потребностями

Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) собеседование проводится университетом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении собеседования обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение беседы для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с другими абитуриентами, если это не создает трудностей при прохождении собеседования;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа поступающих лиц с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже).

По письменному заявлению абитуриента с ОВЗ продолжительность собеседования может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

В зависимости от индивидуальных особенностей абитуриента с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении собеседования:

1) для слепых:

- задания и иные материалы для собеседования оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются абитуриентом на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости абитуриенту предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

2) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для собеседования оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости абитуриенту предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у абитуриента.

3) для глухих и слабослышащих, с тяжелым нарушением речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости абитуриенту предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию абитуриента собеседование проводится в письменной форме.

4) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствие верхних конечностей):

- письменные задания выполняются абитуриентом на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

Абитуриент с ОВЗ до начала проведения собеседования подает письменное заявление на имя Председателя Правления-ректора университета о необходимости создания для него специальных условий при проведении собеседования с указанием своих индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у абитуриента индивидуальных особенностей. В заявлении абитуриент указывает: необходимость/отсутствие необходимости присутствия ассистента на собеседовании; необходимость/отсутствие необходимости увеличения продолжительности собеседования.

Инклюзивное обучение-определяет равные права абитуриентов и позволяет участвовать в деятельности коллектива. Прием абитуриентов с ограниченными возможностями предусматривается в специально оборудованных кабинетах, позволяющих определить необходимые способности к профессии. Поддерживаются люди с ограниченными возможностями, склонные к журналистике. При необходимости приглашаются специальные специалисты.

## **6. Программа собеседования по образовательным программам высшего образования, предусматривающая сокращенные сроки обучения**

- Зачисление граждан Республики Казахстан, имеющие техническое и профессиональное, послесреднее или высшее образование на образовательную программу «6В03201 – Журналистика и информация» предусматривающим сокращенные сроки обучения проводится путем собеседования.

## **7. Программа собеседования для приема иностранных граждан**

1. Прием иностранных граждан на обучение в Атырауский университет им Х.Досмухамедова на платной основе осуществляется по результатам собеседования. Во время собеседования абитуриент должен продемонстрировать общие знания, жизненный опыт, убеждения и достижения, жизненную позицию и мировоззрение.

2. Собеседование проводится во время приемной кампании в соответствии с правилами приема Атырауского университета им Х.Досмухамедова. График собеседования (дата, время, место) размещается на информационных досках приемной комиссии и на сайте университета.

3. Направление абитуриента на собеседование осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность

4. Собеседование для приема иностранных граждан происходит в устной форме. При необходимости учитывается привлечение переводчика. Также допускается использование словарей, переводчика на мобильном телефоне.

5. Требования к критериям оценки при собеседовании:

- понимать и отвечать на поставленные вопросы (правильно, четко излагать);
- соответствие среднего специального образования с целью выбранного ОП;
- культура речи.

## **8. Программа собеседования для граждан, прошедших срочную воинскую службу**

1. Граждане имеющие общее среднее образование, отслужившие срочную воинскую службу, принимаются на обучение без сдачи ЕНТ, за счет Университета или на платной основе в течение двух лет после прохождения срочной воинской службы.

Отбор осуществляется по результатам собеседования, проводимого приемной комиссией Атырауского университета им.Х.Досмухамедова в течение календарного года. При этом прием граждан, прошедших срочную воинскую службу, осуществляется в соответствии с академическим календарем за 5 (пять) дней до начала следующего академического периода.

Обучение за счет Университета предоставляется на конкурсной основе абитуриентам успешно прошедшим все вступительные испытания, предусмотренные Правилами Министерства Обороны Республики Казахстан и собеседование.

2. Граждане Республики Казахстан, прошедшие срочную воинскую службу, имеющие техническое и профессиональное, послесреднее или высшее образование, принимаются на обучение на платной основе по образовательным программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, по результатам собеседования, проводимого приемной комиссией университета в течение двух лет после прохождения срочной воинской службы. При этом прием граждан, прошедших срочную воинскую службу, осуществляется в соответствии с академическим календарем за 5 (пять) дней до начала следующего академического периода.

Собеседование проводится по определению и оценке уровня знаний по базовым историческим дисциплинам.